KİTAP TANITIMI

Süereyya Avlonyalı, Fitretil-İslâm,
Dersaadet 1325, Artın Asaduryan Matbaası, 342 Sayfa.

II. Meşruyet dönemi genel görüşe göre ülkemizde ilmi tarihçiliğin başlangıcı olarak kabul edilmektedir. Tanzimat'la birlikte her ne kadar ilmi tarihçiliğe uygun bir takım eserler ortaya konmuş olsa da gerek metod gerek muhteva itibari ile tarihın her alanında ilmi usüle uygun eserler 1908'den itibaren verilmeye başlanmıştır. Ilmi tarih çalışmalarında bu amaçla kurulmuş olan Tarih-i Osmanî Encümenin' in etkili olduğu şüphesizdir. Söz konusu encümen çalışmalarını daha ziyade Osmanlı Tarihi üzerinde yoğunlaştırmıştır. Bunun yanı sıra tarihi bir araştırma yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiğini, modern tarihçiliğin kurallarının neler olduğunu öğretmek encümenin hedefleri arasında yer almaktaydı.


Amaç


Muhteve


Eserde yukarıda adı geçen konular geniş olarak işlenmektedir. Ancak müellifin baştan itibaren konulara objektif olarak yaklaştığını söyleyemeyiz.
Bilhassa Emevi hanedanı ve Muaviye’nin ebeveynleri ile ilgili bölümü anlatırken oldukça tarafı davrandığıını görmekteyiz. Müellif bu hanedanı kötıleyerek ne kadar rivayet varsa adeta hepsini nakletmektedir. Diğer bölümlerde genelde orta yolu bulup genel bir değerlendirme yapmaya çalışmaktadır. Ancak Emevi bahsinde saksi o yıllarda yaşamış bir kişi tarihi gibi tamamen tarafi olarak konuș多层次


**Metod ve Menba**


Süreyya Avlonyali’nin eserinde genel mühakeme başlığı altında yaptığı yorumu aslında eserin yazılış gayesi hakkında genel bir fikir vermektedir. Bu son kısmi şimdiki metodla bir nevi sonuç olarak da kabul edilebilir. Müellif bu sonuç bahsinde genel olarak şu görüşlerle eserini bitirmektedir:
Ancak bu arada şu nu da belirtelim ki her ne kadar müzeliif sonuç kısmında bütün suçu Muaviye'ye yükleyip onu bir günah keçisi gibi gösterse de eserde söz konusu konuları geniş olarak anlatıp detaylı bilgiler vermektedir. Yani sonuç bahsindeki bu kesin ifadeleri satır aralarında pek o kadar görülmemektedir.


Yine müzelliif'in ifadelerine göre İslam'ın Emeviler öncesinde yaşamlarında en büyük etken İslam'ın gösterdiği hoşgörü ve samimi Müslümanların gayretidir. İslamiyet'in daha geniş coğrafyaya yayılmasınıın sebebi Emevilerin baskı ve şiddet politikalarından kaynaklanmaktadır.


Hâsîli eser her ne kadar subjektif yaklaşımlar sergilese de kullanılan metot ve geniş kaynak kullanımı itibari ile dönemin dikkat çekici çalışmaları arasındadır. Eserde tenkide açık bir çok konu olmakla birlikte meşruiyet döneminin tarihi anlayışını ve fikir hürriyetini bir yönde olsun ortaya koyması bakımından önem arz etmektedir.

*Mehmet ÇOO*